

Dors, mon aimée

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

Andte non troppo *Espressivo*

Liano *pp rall. à tempo*

mf *poco rit*

p *cresc* *mf* *p*

f *Sentement* *p* *rit* *à tempo* *pp*

p *rit* *mf* *Strazioso* *mf*

poco cres *p* *rit* *mf*

meno *rall* *p* *mf*

mf *dim. e rit.* *mf*

poco rit *élargissez* *mf* *crescendo*

mf *sans presser* *rall.*

Andte soste. *f* *mf* *mf*

mf *tenue* *pp* *poco à poco lento smorz.* *pp*

VIOLONCELLE

Dors, mon aimée

CH. MÉLANT

Andante non troppo

mf *pizz* *à tempo* *1 arco*

p *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

rit. *f* *senza presser* *f* *p* *pp*

p *mf* *rit.* *pizz* *mf* *poco cresc.*

p *pp* *mf* *meno* *survez*

pizz *poco* *mf* *f*

dim. rit *p dolce* *poco rit* *pp*

mf *f* *f* *f*

senza presser *rall.* *più lento* *pp*

poco à poco lento *f* *pizz* *arco*

N° 2.

BRUXELLES

VIOLONCELLE

LE PETIT PAGE

CH. MÉLANT

Allegretto moderato (en forme de gavotte)

mf cresc. rit. e ring

1. te 2. te

mf rall. mf rall. mf a tempo tem sf

sf cresc. e poco rit p

cresc sf rit rall mf

sf dim. sans ralentie mf cresc

sf f legg. Andantino espressivo f

f fin mf sostenuto

poco cresc. sf

mf mf

rall

D. C. al signo et sans reprises jusqu'au mot fin.

(Partie spéciale à jouer si l'on exécute
ce morceau en forme de Trio.)

N° 2.

BRUXELLES

VIOLONCELLE

LE PETIT PAGE

Ces trois mesures de violon ne servent que
d'indication pour le violoncelle.

CH. MÉLANT

Allegretto moderato (en forme de gavotte)

Violon

f *cres-cendo rf* *mf* *rit* *1^o* *2^o* *à tempo* *mf* *cresc.* *rit* *rall* *mf* *pizz* *f arco* *dim.* *cresc* *p* *dolce f* *f* *f* *sec* *f* *ff* **FIN.**

Andantino espressivo

mf *cresc* *p* *mf* *rf* *cresc* *dim.* *rall*

D. C. al signo et sans reprises
jusqu'au mot fin.

N° 3.

BRUXELLES

RÉVERIE LOINTAINE

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

Bien mod^{to} dolce (bien chanté)

p *mf* *cresc.* *mf* *f* *cresc.* *mf* *f* *dim.* *rall.* *poco cres.* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *retenez* *mf* *plus lent* *poco rit*

Saraghetto (Tempo 1°)

p *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* *8vo* *mf* *più lento* *8vo* *morendo*

(Partie spéciale à jouer si l'on exécute
ce morceau en forme de Trio.)

N° 3.

RÉVERIE LOINTAINE

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

1
Ben Mod. *sf* *dolce* *p*

sf

ring *sf* *rit* *Sarghetto*

pizz

arco *cresc.*

sf *dim.*

ring *Dresser* *ring* *rall...*

Sarghetto *pp*

ring *rall* *poco a b* *poco* *cresc.* *pp*

pp *b* *b*

(Partie spéciale à jouer si l'on exécute
ce morceau en forme de Trio.)

SCHOTT & Co.

BRUXELLES

N° 4.

LE CHALET DES HIRONDELLES

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

Loco Allegretto

rit

à tempo

pizz

arco

cresc.

Branquillo

ring

mf

cresc.

D.C. al segno sans reprises

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

Chanson douce et naïve

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

*Andr^{te} mod^{to}
dolce*

p

rit

à tempo

poco rit

rit

poco cresc

rall

à tempo

rit

poco cresc

rall

à tempo

poco rit

pp

rall.

pp

Leggiero

ring

*cresc.
Dolce*

poco cresc

ring

poco à poco crescendo

pp

pp cresc

cresc

rit

ring

pp

Dim Lento

dim

retenez

le mouret

dim. e rit

pp

pp

pp

(Partie spéciale à jouer si l'on exécute
ce morceau en forme de Trio.)

357011 Paris

BRUXELLES

N° 3.

Chanson douce et naïve

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

Andro Moder
dolce
rit
à tempo
cresc.
poco rit
rall.
legg.
poco cresc
Dolce
poco a poco cresc
cresc.
rit
Lento
p semplice
cresc.
meno
rit
rit
rit

LA NEIGE

BRUXELLES

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

Andantino

p

dolce

poco rit... *p* *plus animé* *mf*

poco cresc *poco cresc* *sf*

dim. *p* *rall*

dolce *p*

poco cresc *dim e rit* *p*

Liu mosso *rall.* *mf*

meno vite

poco rit

cresc

dim. *pp* *poco à poco più lento* *smorzando*

(Partie spéciale à jouer si l'on exécute
ce morceau en forme de Trio.)

N° 6.

LA NEIGE

VIOLONCELLE

CH. MÉLANT

Andantino

poco cresc

p

Plus animé

cresc

mf

rf

cresc.

rit

p

rf

dim.

Plus animé

mf

rf

cresc

retenez

rf

f

piu lento

morendo

p